

Program własny zajęć rozwijających kreatywność i promujący zachowania proekologiczne

„Ciąg dalszy nastąpi”



Autor programu:

mgr Agnieszka Kłapyta -Włodarz

SPIS TREŚCI

- 1. WSTĘP**
- 2. CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA PROGRAMU**
- 3. CELE PROGRAMU**
- 4. FORMY I METODY REALIZACJI PROGRAMU**
- 5. PRZEWIDYWANE REZULTATY**
- 6. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**
- 7. PLANOWANY HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU**
- 8. EWALUACJA PROGRAMU**

WSTĘP

Kreatywność oznacza zdolność do tworzenia nowych rozwiązań, wykorzystywanie istniejącej wiedzy w nowych sytuacjach. Efektem kreatywnego działania jest oryginalne dzieło. Bardzo duże znaczenie w rozwoju kreatywności ma szkoła, która oddziałuje bezpośrednio na ucznia poprzez procesy edukacyjne. Zajęcia rozwijające kreatywność służą rozwijaniu wyobraźni, zainteresowań, motywacji do działania i aktywności twórczej uczniów oraz wyrażaniu przeżyć i emocji za pomocą dostępnych dla nich środków wyrazu, także artystycznych, praktycznych i technicznych.

W przypadku uczniów z niepełnosprawnością intelektualną szeroko pojęta działalność plastyczna jest terenem do rozwijania kreatywności. Zajęcia plastyczne dla dziecka z niepełnosprawnością intelektualną mają ogromne znaczenie w procesie jego rozwoju. Prowokują je do samodzielnego wysiłku, dają wiele radości podczas pracy z materiałem plastycznym, pozwalają doskonalić swoje umiejętności techniczne. Działania plastyczne dają dziecku poczucie zadowolenia, odprężenia, zaspokajają tkwiącą w każdym człowieku potrzebę działania. W przypadku dzieci z niepełnosprawnością intelektualną twórczość plastyczna oprócz funkcji terapeutycznych wspomaga ich rozwój. Pomaga rozwijać spostrzegawczość, wyobraźnię, myślenie, doskonali koncentrację uwagi, ćwiczy pamięć.

Niezależnie od tych wszystkich walorów jakie niesie działalność plastyczna, jest ona dla dziecka wspaniałą zabawą, która zawsze kończy się podziwianym przez innych efektem. Dziecko zaczyna dostrzegać efekty swojej pracy.

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA PROGRAMU

Program ma na celu rozwijanie kreatywności uczniów poprzez szeroko rozumianą działalność plastyczną (m.in. wykonywanie ozdób, dekoracji, zabawek, instrumentów muzycznych, pomocy sensorycznych) przy powtórznym wykorzystaniu surowców wtórnych oraz materiałów przyrodniczych. Proponowana tematyka zajęć ma uzmysłwić uczniom, że jeśli dobrze rozejrzemy się wokół siebie znajdziemy całą masę różnych materiałów, które będziemy mogli wykorzystać na zajęciach plastycznych. Program zachęca do gromadzenia „skarbów”, które inni

uznali już za śmieci, a następnie pokazuje sposoby ich wykorzystania w pracach plastycznych. Za naszym przykładem dzieci będą przynosić to, co inni uznali już za śmieci - zużyte płyty cd, rolki po papierze, kawałki materiałów, resztki wełny, plastikowe nakrętki, wytłoczki po jajkach oraz patyczki, gałązki, szyszki, całą gamę różnych materiałów przyrodniczych. Skarby te będą doskonałą bazą do pracy na zajęciach. Zawsze znajdzie się w śródmieściu coś co jest potrzebne do wykonania pracy plastycznej.

Aktywności podejmowane w ramach realizacji programu będą miały także na celu wyjaśnienie jaki sens ma codzienna segregacja śmieci, dlaczego te działania są tak ważne, po co pojemniki mają różne kolory, co ma się znajdować w każdym z nich, w jaki sposób można wykorzystywać odpady. Uczniowie poznają pojęcie recyklingu (ze starego na nowe). Wspólnie zastanowią się co można zrobić, by odpadów było mniej?

Program kładzie nacisk na zmianę stylu zajęć plastycznych z odtwórczych w prawdziwie kreatywne, twórcze i promujące oryginalność. Działania koncentrują się wokół wykorzystywania surowców wtórnych oraz materiału przyrodniczego do tworzenia prac plastycznych oraz systematycznego stosowania recyklingu plastycznego. Działania te będą budować pozytywne nawyki i postawy proekologiczne.

ODBIORCY PROGRAMU

Programem objęci są uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 Specjalnej w Łodygowicach z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym, a także uczestnicy zajęć rewalidacyjno – wychowawczych. Program będzie realizowany w ciągu całego roku szkolnego 2023/2024.

Program przewiduje organizację cyklicznych zajęć dla wszystkich uczniów, a ponadto będzie realizowany w ramach przedmiotu zajęcia rozwijające kreatywność oraz podczas zajęć rewalidacyjno – wychowawczych.

Treści są dostosowane do możliwości rozwojowych uczniów ze szkoły specjalnej, a także są zgodne z podstawą programową określoną w *Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz*

podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej, w zakresie takich przedmiotów jak zajęcia rozwijające kreatywność oraz funkcjonowanie osobiste i społeczne i będzie wzbogacać wachlarz technik w ramach tych przedmiotów. Zgodnie z podstawą programową celem kształcenia jest rozwijanie wrażliwości i kreatywności artystycznej zgodnie z potrzebami i możliwościami uczniów, a także poznawanie środowiska przyrodniczego, rozbudzanie zainteresowania i szacunku dla otaczającej przyrody i wychowanie do życia w harmonii z przyrodą.

Program ma charakter otwarty i w miarę potrzeb może być wzbogacony o nowe treści edukacyjne, formy, metody i techniki pracy.

CELE PROGRAMU

Z przedstawionych założeń wynikają następujące cele programu:

CELE GŁÓWNE:

- Rozwijanie kreatywności uczniów oraz ich wrodzonych możliwości twórczych poprzez różnorodną aktywność plastyczną przy powtórnym wykorzystaniu surowców wtórnych oraz materiałów przyrodniczych
- Promowanie postaw proekologicznych

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Pobudzanie inwencji twórczej uczniów poprzez wykonanie ciekawych prac z różnych odpadów
- Rozwijanie motywacji do działania
- Odkrywanie własnych możliwości twórczych

- Kształtowanie umiejętności posługiwania się różnorodnym materiałem plastycznymi
- Osiągnięcie maksymalnej zaradności i niezależności na miarę indywidualnych możliwości uczniów
- Rozwijanie koncentracji uwagi i spostrzegawczości
- Rozwijanie zdolności manipulacyjnych i konstrukcyjnych
- Kształtowanie pożytecznych nawyków - uczeniem oszczędnego gospodarowania materiałami
- Uważliwienie na piękno otaczającego świata
- Wdrażanie do współdziałania w grupie
- wdrażanie do zachowania czystości, ładu i porządku
- Zachęcanie do obserwacji świata roślin i zwierząt
- Uważliwienie na piękno przyrody
- Zwrócenie uwagi uczniów na potrzebę segregacji odpadów i możliwość ich powtórnego wykorzystania – recykling
- Promowanie zachowań mających na celu ochronę przyrody i kształtowanie poczucia odpowiedzialności za nią
- Podkreślenie przetwarzalności przedmiotów/odpadów w innowacyjny sposób

FORMY I METODY REALIZACJI

FORMY PRACY:

- indywidualna
- grupowa/zespołowa
- zbiorowa

METODY PRACY:

- podające (oparte na słowie) – wyjaśnianie, opis, instrukcja, pogadanka
- eksponujące (oparte na obserwacji)
- praktyczne (oparte na działaniu)

PRZEWIDYWANE REZULTATY

- wyzwolenie potrzeby twórczej działalności plastycznej
- posiadanie niezbędnych umiejętności plastycznych i wykorzystanie ich w sposób twórczy
- wykonanie ciekawych prac z różnych materiałów plastycznych
- poprawa sprawności manualnej
- umiejętność pracy w zespole
- podwyższenie własnego u samooceny i samoakceptacji
- przejawianie zachowań i postaw proekologicznych

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Ujęte w programie cele zostaną zrealizowane poprzez różnorodną działalność:

- wykonywanie prac plastycznych z wykorzystaniem surowców wtórnych
- zbiórka surowców wtórnych
- gromadzenie materiałów naturalnych
- rozmowy i pogadanki na tematy proekologiczne

- udział w organizowanych konkursach plastyczno– ekologicznych oraz konkursie podsumowującym wiedzę zdobytą w trakcie realizacji programu.
- wystawa, przeglądy prac/wytworów, w tym zorganizowanie w szkole wystawy plastycznej podsumowującej program

PLANOWANY HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU

Miesiąc	Tematyka zajęć	Forma zajęć
WRZESIEŃ PAŹDZIERNIK	Wykonanie słoneczników z wykorzystaniem płyty CD	zbiorowa
	Układanie kompozycji z liści, kwiatów, gałązek, suchych traw i innych dostępnych materiałów naturalnych	grupowa/zespołowa
	Zabawy konstrukcyjne materiałem przyrodniczym – tworzenie jarzębinowych koralików oraz kasztanowych ludzików	grupowa/zespołowa
	Dary jesieni - zbieranie materiału przyrodniczego	grupowa/zespołowa
	Organizer na przybory szkolne z rolek po papierze	grupowa/zespołowa
	Memory słuchowe i wzrokowe z butelek po napojach	grupowa/zespołowa
	Konkurs o tematyce jesiennej – praca z materiałów przyrodniczych	zbiorowa

WRZESIEŃ - CZERWIEC	Zbieranie plastikowych nakrętek i płyt cd	zbiorowa
	Zbiórka zużytych baterii i telefonów prowadzona wśród uczniów, pracowników szkoły i rodziców	zbiorowa
	Zbieranie innych surowców wtórnych zgodnie z potrzebami do realizacji programu	zbiorowa
LISTOPAD GRUDZIEŃ	Choinka z płyt cd	zbiorowa
	Zimowa zawieszka z rolek po papierze	grupowa/zespołowa
	Choinkowe radości – wykonywanie prostych ozdób świątecznych	grupowa/zespołowa
	Tradycje i zwyczaje Świąt Bożego Narodzenia - wykonanie stroików, choinek i ozdób bożonarodzeniowych z szyszek i gałązek	grupowa/zespołowa
	Ekologia na święta – konkurs plastyczny o tematyce zimowej	zbiorowa
STYCZEŃ LUTY	Muzyka ze śmietnika - przygotowywanie instrumentów muzycznych z pudełek itp.	grupowa/zespołowa
	Projektory z rolek po papierze	grupowa/zespołowa
	Świeczniki z płyt cd	grupowa/zespołowa

MARZEC	Eko pisanka – wykonana z nakrętek, ziaren itp.	zbiorowa
	Wykonanie stroików i ozdób wielkanocnych	grupowa/zespołowa
	Zajęczek wielkanocny jako mój pomysł na wykorzystanie surowców wtórnych - konkurs	zbiorowa
KWIECIEŃ MAJ CZERWIEC	Kolorowe kwiaty z wytłoczek po jajkach oraz z szyszek świerka (hiacynty)	zbiorowa
	Kolorowa łąka oraz motyl - obrazki z drewnianych strużyn z kredek	grupowa/zespołowa
	Kompozycja na płycie CD – kwiatek	grupowa/zespołowa
	Wazon na kwiaty – ozdabianie słoika elementami z bibuły	grupowa/zespołowa
	Budynki mieszkalne – wykonywanie budynków z kartonów	grupowa/zespołowa
	Przygotowywanie kolażu z wykorzystaniem zdjęć wyciętych z gazet	grupowa/zespołowa
	Gąsienica z nakrętek	grupowa/zespołowa
	Pielęgnowanie roślin w klasie	grupowa/zespołowa
Stemplowanie owocami/warzywami	grupowa/zespołowa	
MAJ	Cuda z recyklingu - konkurs podsumowujący wiedzę zdobytą w trakcie realizacji	zbiorowa

	programu. Konkurs ekologiczny coś z niczego czyli pomysł na wykorzystanie odpadów: dwie kategorie – zabawka ekologiczna i przedmiot użyteczny, ozdoba np. wazon, obrazek, ramka.	
--	--	--

Legenda:



zajęcia prowadzone ze wszystkimi uczniami



konkursy



zbiórki m.in. materiałów i surowców wtórnych zgodnie z potrzebami do realizacji programu



zajęcia prowadzone w grupach/zespołach

EWALUACJA PROGRAMU

Ewaluacja programu będzie przeprowadzona pod koniec jego realizacji na podstawie obserwacji dokonywanych przez nauczyciela i osiągnięć uczniów. Przedmiotem ewaluacji będzie stopień realizacji założonych w programie celów. Analiza wytworów uczniów oraz ich zainteresowanie i zaangażowanie w wykonywanie zadań pozwoli odpowiedzieć na pytania:

- Czy zostały osiągnięte założone cele programu?
- W jakim stopniu realizacja programu wspomogła rozwój uczniów?

Wnioski zyskane w trakcie ewaluacji programu pozwolą na określenie jego mocnych i słabych stron, a w konsekwencji na modyfikację programu w kolejnym roku szkolnym.

Opracowanie:

mgr Agnieszka Kłapyta -Włodarz